

# CURRICULUM CORO



Il coro di Paese nasce ufficialmente nel 2001 su iniziativa della Pro Loco e dell'Amministrazione Comunale di Paese che ne patrocina l'iniziativa.

Lo scopo era colmare una lacuna di territorio, ricco di "belle voci" destinate a "migrare" verso le corali dei comuni limitrofi nonché ai cori dei teatri stabili di tradizione in quanto prive di una propria compagine corale.

Il nome viene "coniato" dall'allora Sindaco e dal Presidente della Pro Loco prendendo spunto da "PAGUS" nome romano di Paese, quindi "Cantores Pagenses" – Cantori di Paese.

Gli ideatori lo vollero "classico", in modo che la formazione musicale avesse la possibilità di addentrarsi in tutto il repertorio musicale scritto per cori: dalla polifonia sacra, alla lirica teatrale, al canto popolare.

E' del 2003 il debutto ufficiale al Teatro Manzoni di Paese e da allora il percorso artistico si è sviluppato in varie direzioni e con la partecipazione a numerosi concerti.

Ricordiamo i più salienti:

- nel 2004 – Concerto sempre al Teatro Manzoni di Paese per soli, coro e orchestra durante il quale venne inciso dal vivo un CD
- Nel gennaio 2005 ha interpretato l'Oratorio "IL NATALE del REDENTORE" di Lorenzo Perosi, per soli, coro ed orchestra del Veneto Orientale
- Per la Pasqua sempre del 2005 ha rappresentato un trittico di concerti con la Messa di Gloria di P. Mascagni per soli, coro e l'orchestra filarmonica Veneta di Gian Francesco Malipiero nelle città di Treviso, Este e Vicenza.
- Su invito del Rotary club Treviso il 6 maggio 2005 il coro ha accompagnato con il canto la cerimonia di riconsegna alla città ed alla Diocesi di Treviso del ricomposto Portale Romanico dell'Antica Cattedrale.
- Per il tradizionale concerto pasquale nella Cattedrale di Castelfranco Veneto il coro nel 2007 ha eseguito il Requiem di Verdi, fiore all'occhiello del suo repertorio
- Nel gennaio 2008 ha cantato a Venezia nella Basilica di San Marco.
- Altre e numerose le esibizioni del coro: al Teatro Comunale di Treviso, annualmente "in casa" per il tradizionale concerto di San Martino, patrono di Paese, alla manifestazione "Filofest", al raduno annuale dell'Associazione Trevigiani dal mondo, a Treviso in occasione del raduno interregionale della Guardia di Finanza.

Ha collaborato con prestigiose formazioni corali come il coro Sante Zanon di Treviso, il coro Polifonico di Salvarosa ed il coro Voci Insieme di Vedelago e con le migliori orchestre del Veneto, l'orchestra Filarmonia Veneta Gian Francesco Malipiero, la Filarmonica del Veneto, l'Orchestra del Veneto orientale l'Orchestra del Conservatorio di Castelfranco ed il gruppo d'Archi Veneto., riscuotendo vivo apprezzamento dal pubblico e dagli estimatori.

E' stato diretto nel novembre 2011 dal M° Marco Titotto accompagnato dall' "Orchestra d'Archi Veneta".

Il repertorio è ampio e spazia dalla musica sacra: Gloria di Antonio Vivaldi, Missa Il Pontificalis di Perosi, Messa di Gloria di Mascagni, alla lirica teatrale, con le più belle arie delle opere liriche quali Norma, I lombardi alla 1° Crociata, Carmen, Traviata e, dulcis in fundo, i brani dell'opera di Karl Orff Carmina Burana.

Nel novembre 2010 ha partecipato, in collaborazione con l'ASSOCIAZIONE ALL'OPERA alla rappresentazione de "LA TRAVIATA" al Palateatro di Fontane, organizzata dal Comune di Villorba.

Il coro "Cantores Pagenses", dalla primavera 2011 è diretto dal M° Sandra Semenzin, prluridiplomata al Conservatorio di Castelfranco Veneto, che ne cura anche la preparazione tecnico-vocale.